

Agnello di Dio

Larghetto

mf Bassi

Bassi e Bar.

Ten. II

p Bassi e Bar.

ff

mf Bar.

pp

pp

A - gnel - lo di Di - o che to - gli pec - ca - ti del mon - do
 ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di Di - o che
 to - gli pec - ca - ti del mon - do ab - bi pie - tà di
 no - i. A - gnel - lo di Di - o che to - gli pec - ca -
 do - na a noi la pa - ce, do - na a noi la pa -
 ti del mon - do do - na a noi la pa - ce, do - na a noi
 ce, do - na a noi la pa ce, la pa - ce, la pa - ce, la pa - ce.
 la pa - ce, do - na a noi la pa - ce, la pa - ce.
 la pa - ce.

Caro Otello, questa è l'ultima occasione per salutarti ed è difficile trovare le parole per esprimere i nostri sentimenti: la commozione che ci pervade il cuore, in questo momento è sicuramente frutto di una amicizia vera che nasce dalle fantastiche esperienze vissute assieme in tutti in questi anni di canto e coralità.

Ora che ci hai lasciati, siamo certi che da lassù continuerai la tua instancabile attività di corista e Presidente e soprattutto che veglierai su di noi e sulle nostre famiglie perché come ci ricordavi sempre, Dio Patria e famiglia sono le cose più importanti.

Ci chiediamo quale sia la ragione della sensazione di vuoto profondo che proviamo in questo momento; la cerchiamo ricordando il tuo modo di vivere l'amicizia nel gruppo, di essere sempre presente.

Non era difficile trovarsi in contrasto con la tua personalità forte, decisa ed appassionata ma le divergenze si risolvevano nelle certezze di un rapporto schietto e onesto basato sul rispetto e sulla amicizia al di sopra di ogni cosa.

Sei stato un esempio per la coralità e ricordiamo, con riconoscenza, la tua totale dedizione profusa che ti ha portato a stringere amicizie nazionali ed internazionali dedicando a questa tua passione ogni momento del tuo tempo.

Il debito che abbiamo con te non potrà mai essere saldato ed è questo il motivo che ci sprona ad andare avanti sul cammino che hai generosamente tracciato per noi.

Ora che ci hai lasciato continuerai a cantare lassù assieme a Toni, Barba, Egidio, Corrado, Piero e a tutti quelli che ci hanno preceduto.

Dio ti benedica Otello, lo dicevi sempre a noi; ora, per l'ultima volta, lo diciamo noi a te.

Non ti dimenticheremo.

Ciao Otello.



Otello Bacchin

n. 2 Agosto 1942

m. 2 Novembre 2008

Con queste sofferte parole un anno fa abbiamo salutato per l'ultima volta l'amico Otello Bacchin. Il Coro "Voci Amiche", di cui era stato, *de facto*, il fondatore come sintesi di un desiderio comune e condiviso da un gruppo di amici, per la prima volta dalla sua nascita si trovava ad affrontare un futuro incerto senza la presenza forte e volitiva del suo Presidente che ci aveva lasciato dopo una breve malattia affrontata con dignità esemplare.

Ricordiamo di quei tristi giorni il dolore, lo smarrimento, l'incertezza che gravava su noi: perdevamo un amico e un corista, ma anche la persona che più di tutte aveva contribuito a plasmare quella comunità di persone e cantori che (talvolta semplicisticamente) viene chiamato "coro". Se era insopportabile per noi l'idea di non vedere più l'amico di sempre, forte era anche il senso di scoramento di fronte al difficile compito di continuare senza la sua incrollabile energia, quell'entusiasmo contagioso che faceva sentire piccole le grandi difficoltà che sempre accompagnano la nascita di una nuova esperienza.

Oggi dopo un anno, difficile e doloroso, questa piccola testimonianza serve per dire ai suoi famigliari e ai suoi moltissimi amici che siamo riusciti a continuare quel progetto importante a cui egli dedicò tanta parte della sua vita; vogliamo anche dirgli che senza il suo magnifico esempio probabilmente non ci saremmo riusciti.

È questa consapevolezza ci fa sentire oggi meno dolorosa la sua distanza da noi, una "distanza" che mai è stata (né mai sarà!) "assenza".

Signore pietà

Andante

Tenori *p* Si - gno - re pie - tà, pie - tà; Si - gno - re pie - tà, pie - tà;

Bassi *p*

Più mosso

5 *f* Si - gno - re pie - tà, pie - tà. *f* Cri - sto pie - tà; Cri - sto pie -

Andante

11 *p* tà; Cri - sto pie - tà. *p* Si - gno - re pie - tà, pie - tà;

16 *pp* Si - gno - re pie - tà, pie - tà; Si - gno - re pie - tà, pie - tà.

Santo

Andante moderato

f San - to, san - to, san - to il Si - gno - re; san - to, san - to il Si - gno - re Dio del - l'u - ni -

5 *mf* ver - so. I cie - li e la - ter - ra so - no pie - ni del - la Tu - a

8 *f* glo - ria. O - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - -

13 *mp* li. *p* Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no -

18 *mf* me del Si - gno - re. *mf* O - san - na nel - l'al - to dei cie -

24 *f* li; o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - - - li. *ff* poco rall.